

2025|2026

vfilmf_LAB
2025|2026

XV edizione
Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi **2025**
in breve

vvfilmf_LAB: Un'Esperienza Educativa e Creativa per le Nuove Generazioni

Il vvfilmf_LAB è la sezione operativa del vvfilmf – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, pensata per avvicinare i giovani al mondo del cinema e dell'audiovisivo. Un progetto che nasce con l'obiettivo di promuovere l'alfabetizzazione cinematografica, stimolare la creatività e fornire strumenti educativi innovativi, in grado di coniugare la didattica con la produzione cinematografica.

UN PERCORSO FORMATIVO COMPLETO E ACCESSIBILE

Il vvfilmf_LAB si svolgerà sia in presenza che online su una piattaforma dedicata, che sarà arricchita da una vasta gamma di contenuti tematici. Questi percorsi saranno mirati a insegnare ai bambini, adolescenti e giovani studenti come utilizzare il linguaggio cinematografico come strumento educativo e creativo, promuovendo una fruizione consapevole dei media.

Parallelamente, saranno offerti anche corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti, con focus sull'uso responsabile dei media nell'ambito scolastico. Il progetto non si limita alla teoria, ma offre laboratori pratici per esplorare tutte le fasi di creazione di un film: dalla scrittura alla ripresa, dal montaggio alla post-produzione. Gli studenti avranno l'opportunità di immergersi nei mestieri del cinema, acquisendo competenze tecniche e pratiche, ma anche sviluppando una maggiore consapevolezza sociale e civile attraverso il lavoro di gruppo.

OBIETTIVI EDUCATIVI: CRESCITA PERSONALE E COLLETTIVA

Il vvfilmf_LAB è pensato per stimolare una serie di competenze sociali, critiche e artistiche nei partecipanti, tra cui:

- **Alfabetizzazione cinematografica:** grazie all'approfondimento del linguaggio del cinema e alla visione di film selezionati, gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per comprendere e analizzare le opere cinematografiche.
- **Competenze tecniche e pratiche:** dalla scrittura della sceneggiatura alla creazione dello storyboard, dalla regia alla recitazione, gli studenti vivranno il cinema in prima persona, entrando in contatto con tutte le fasi della produzione audiovisiva.
- **Stimolare la creatività e il senso critico:** il laboratorio promuove la creatività attraverso attività come la scrittura di sceneggiature o la realizzazione di brevi opere cinematografiche. Inoltre, i giovani saranno coinvolti in attività di analisi e critica cinematografica, stimolando il loro pensiero critico.
- **Consapevolezza sociale e civica:** il lavoro di gruppo durante la creazione di un film favorisce lo sviluppo delle competenze sociali, mentre la consapevolezza delle problematiche legate alla produzione cinematografica contribuirà a formare cittadini più responsabili e sensibili.

LABORATORI INTERATTIVI E APPROFONDIMENTI TEMATICI

I laboratori del vvfilmf_LAB offrono un percorso formativo che include:

- **Introduzione al linguaggio cinematografico:** gli studenti impareranno a conoscere e usare il linguaggio visivo e sonoro del cinema, acquisendo competenze nella lettura e scrittura di sceneggiature, nella progettazione di story-board, nella realizzazione di riprese e nella post-produzione.
- **Collegamenti con altre discipline scolastiche:** attraverso il cinema, i partecipanti esploreranno tematiche di studio in materie come la storia, la geografia, la letteratura e le scienze, rendendo il processo di apprendimento più coinvolgente e stimolante.
- **Attività pratiche sulla produzione cinematografica:** le fasi della produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione, saranno esplorate nei dettagli, includendo il lavoro sul set, la regia, la gestione delle riprese, il montaggio, la gestione del suono e della luce, fino alla distribuzione dell'opera.

FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI

Oltre a coinvolgere gli studenti, il vvfilmf_LAB dedica uno spazio importante alla formazione degli insegnanti, offrendo loro gli strumenti per integrare l'audiovisivo nella didattica quotidiana.

Gli insegnanti parteciperanno a percorsi di aggiornamento e formazione, che comprenderanno anche un focus pratico sulle fasi di creazione di un prodotto audiovisivo, fornendo loro le competenze per guidare i propri studenti attraverso questo percorso formativo.

CALENDARIO E STRUTTURA DEL PROGETTO

Il vvfilmf_LAB avrà una durata complessiva di un anno, dal 5 maggio 2025 al 15 maggio 2026, con tre giornate di lavori e confronti finali.

Durante queste giornate, studenti e insegnanti si incontreranno (sia in presenza che online) per discutere i risultati ottenuti, confrontarsi con esperti e ospiti del settore, e approfondire ulteriormente le tematiche legate alla produzione cinematografica.

Un elemento fondamentale del progetto è la creazione di un "**diario di bordo**" audiovisivo. Ogni mese, gli studenti realizzeranno brevi video (di massimo due minuti), documentando le attività svolte e i progressi raggiunti, permettendo così un monitoraggio continuo del percorso educativo.

UN PROGETTO A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Il vvfilmf_LAB non è solo un'iniziativa locale, ma un progetto di respiro nazionale e internazionale, che coinvolgerà scuole e università in tutta Italia, con particolare attenzione alle aree meno raggiunte dalle opportunità culturali delle città metropolitane. Grazie al patrocinio di enti europei, nazionali e regionali, il progetto è sostenuto da partner privati, associazioni culturali e istituzioni locali.

STRUMENTI E TECNOLOGIE AVANZATE

Per garantire un'esperienza educativa di alta qualità, verranno utilizzati strumenti professionali per la produzione e la post-produzione.

- Portale vvfilmf
- Strumenti per il live-streaming: telecamere digitali, switcher video, mixer audio, microfoni wireless, sistemi di codifica e streaming, workstation con schede di acquisizione audio/video, software per live-streaming.
- Attrezzature di ripresa quali: cineprese digitali, fotocamere reflex e mirrorless, obiettivi fotografici e cinematografici prime e zoom, sistemi integrati di controllo remoto Macchina da Presa, monitor di controllo regia su carrello, cavalletti con testa fluida, rig e supporto spallare per cineprese digitali, gimbal con supporto a corpetto, stabilizzatore Steadicam a corpetto, action camera e bullet camera, droni per riprese aeree, microfoni e registratori portatili, asta boom con sospensione e antivento, radiomicrofoni Lavallier, Materiale illuminotecnico: proiettori LED bicolor con controllo remotato, proiettori LED RGBWW a pannello, proiettori a incandescenza, proiettori HMI, lampade a fluorescenza, flash fotografici.

Materiale grip: slider, dolly su binario, jib, stativi leggeri e pesanti, elevatori a cremagliera, fog machine, bandiere e telai per diffusione e controllo della luce, sistemi di fissaggio per corpi illuminanti e macchine da presa.

- Strumenti di post produzione: software di editing video e audio (Adobe Premiere, Davinci Resolve).
- Strumenti di ripresa 360° immersiva/VR: Videocamera 360°, supporti per videocamere 360°, registratore audio ambisonico/binaurale con l'obiettivo di includere o sviluppare consapevolezza e competenze nel linguaggio cinematografico, promuovendo la visione critica e l'analisi dei film.

vvfilmf_LAB

UN IMPEGNO PER IL FUTURO E LA CRESCITA CULTURALE

Il vvfilmf_LAB si inserisce all'interno di una rete di collaborazione tra enti pubblici e privati, mirata a promuovere l'educazione all'immagine come risorsa didattica e culturale. L'iniziativa si propone di favorire l'inclusione di tutti, garantendo pari opportunità di accesso alla cultura e alla conoscenza, a prescindere dalle risorse disponibili nei singoli territori.

La visione del vvfilmf è quella di contribuire alla crescita di una nuova generazione di spettatori e creatori di cinema, attraverso la promozione di attività culturali e formative che possano stimolare una riflessione critica sulla realtà e sulla società. Il progetto si propone, quindi, come un'occasione per avvicinare i giovani al cinema di qualità, rafforzando le loro competenze artistiche e cognitive, e incoraggiando l'espressione creativa.

UN'OCCASIONE UNICA PER GLI STUDENTI

Il vvfilmf_LAB è molto più di un semplice corso di formazione: è un viaggio educativo che porta gli studenti a scoprire il mondo del cinema, apprendendo non solo le tecniche, ma anche sviluppando la loro capacità di analisi, di pensiero critico e di espressione artistica.

È un progetto che offre un'opportunità unica di crescita personale e culturale, promuovendo al contempo un utilizzo consapevole dei media e una maggiore comprensione del mondo che ci circonda.

XV edizione del vvfilmf 2025

La proposta che l'Associazione 400 Colpi presenta alle scuole, alle università, e a tutti i giovani interessati al linguaggio cinematografico, è quella di dedicare del tempo, sia all'interno della normale attività scolastica o di lavoro, sia in modo personale, ad un'esperienza che non va a togliere del tempo né alla programmazione didattica consueta, bensì la continua e la completa, né alla normale vita formativa, fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni con attività mirate nel settore della comprensione del linguaggio cinematografico.

Ciò prevede coinvolti gli insegnanti nel lavoro di preparazione e di rielaborazione, attraverso dei percorsi e degli obiettivi che il vvfilmf predispone attraverso strumenti multimediali e incontri.

Il Festival diviene così un'esperienza aggregativa e uno sviluppo dell'espressività giovanile in campo artistico, culturale, potenziando lo scambio tra studenti di realtà diverse e la realizzazione di una progettualità che promuove il protagonismo dei giovani e la loro crescita.

L'Associazione attraverso l'attività continua del vvfilmf accompagna i giovani verso lo sviluppo di interessi e attitudini. Tanti sono i "giovani giurati" che continuano a collaborare con l'Associazione e il festival, appassionandosi e lasciandosi coinvolgere.

Nello specifico, l'offerta per i giorni del Festival, dal 10 novembre al 6 dicembre 2025, sarà così composta: gli alunni della giuria (Santa Augusta, Monte Baldo, Monte Pizzoc e Monte Visentin), assieme agli insegnanti, parteciperanno alla proiezione on-line che il vvfilmf offrirà attraverso un link nel portale del festival stesso che sarà disponibile per un tempo adeguato alla visione e analisi stessa dei film in concorso.

Saranno impegnati in modo più intensivo nell'attività del festival, che vedrà la possibilità di partecipare ai webinar (visioneranno indipendentemente i contenuti proposti dal festival prima delle proiezioni), parteciperanno a loro piacimento ad interventi live con gli autori e nostro relatore su categorie specifiche, produrranno e potranno realizzare contenuti multimediale originali. Queste opere scritte, video, audio faranno parte di un'ulteriore attività che verrà premiata dal vvfilmf durante la serata di premiazione. Per i partecipanti è prevista la presenza consecutiva a tutti i momenti del festival.

Durante la giornata del 6 dicembre 2025, saranno premiati i film in concorso con un evento tutto dedicato alle giovani giurie e al pubblico che vorrà parteciparvi, attraverso la comunicazione in live nei canali consentiti dal vvfilmf.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.
- l'azione di attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi.

Durante l'anno 2025/2026 l'attività si svilupperà attraverso la disponibilità da parte dell'Associazione 400 colpi, di accogliere studenti che desiderino mettersi in gioco avvalendosi dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), così da contribuire ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, la consapevolezza delle proprie vocazioni e garantendo così la certificazione delle competenze lavorative, formativi e sociali.

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI

Kids and Teens International Film Festival

4CC associazione
400colpi

Contatti

SEDE LEGALE

Piazza della Fontana, 11
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



+39 338 35 44 515
+39 375 796 6744



www.vittoriofilmfestival.com



@vvfilmf



@vvfilmf

SEDE OPERATIVA

Via Roma, 13
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



info@vittoriofilmfestival.com



@vvfilmf



@vvfilmf