

2023/24

vvfilmf

festival internazionale di cinema per ragazzi

vvfilmf_LAB

2023 - 2024

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

vvfilmf_LAB

Il vvfilmf_LAB è la parte operativa che nasce dal vvfilmf – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi.

Si svolgerà prevalentemente online su una piattaforma dedicata, che vedrà contenuti tematici e percorsi mirati di educazione all'immagine e alfabetizzazione cinematografica per bambini, adolescenti e giovani studenti, attraverso un'attività di formazione e aggiornamento per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, favorendo un uso corretto e responsabile dei media in ambito scolastico.

Si passerà attraverso un'applicazione pratica per la trasmissione di competenze, percorrendo tutte le fasi della creazione di un film: dalla scrittura, alle riprese, fino al montaggio e alla post-produzione.

Un'occasione unica per prendere confidenza con i mestieri del cinema, comprendere le dinamiche del set, studiare le problematiche della produzione cinematografica: un lavoro di gruppo in cui tutti sono indispensabili per la riuscita del prodotto finale, maturando consapevolezza e sensibilità che contribuiranno a consolidare le competenze sociali e civiche.

Il progetto propone occasioni e metodologie per l'acquisizione di conoscenze critiche e ad un uso consapevole dei media, nonché competenze nel settore cinematografico e audiovisivo, riferite a tutte le fasi della filiera produttiva (scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione) dell'opera audiovisiva.

Con questi presupposti, l'Associazione 400 colpi ed i suoi partner ritengono importanti le ricadute socio-culturali e gli effetti positivi a livello di formazione e di educazione nell'ambito scolastico a tutti gli ordini scolastici a cui si rivolge il progetto del vvfilmf.

L'Associazione 400 colpi, si propone come attività per il "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola".

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattiche che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.

Il vvfilmf gode del patrocinio di enti europei, nazionali, regionali e locali che ne assicurano la realizzazione e la qualità:- Presidenza del Consiglio dei Ministri- Parlamento europeo- Ministero della Cultura - Regione Abruzzo- Regione Basilicata- Regione Marche - Regione Molise- Regione Piemonte - Regione Puglia - Regione Umbria- Regione Autonoma Valle d'Aosta- Regione del Veneto.

La proposta che l'Associazione 400 Colpi presenta alle scuole, alle università, e a tutti i giovani interessati al linguaggio cinematografico, è quella di dedicare del tempo, sia all'interno della normale attività scolastica o di lavoro, sia in modo personale, ad un'esperienza che non va a togliere del tempo né alla programmazione didattica consueta, bensì la continua e la completa, né alla normale vita formativa, fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni con attività mirate nel settore della comprensione del linguaggio cinematografico.

Ciò prevede coinvolti gli insegnanti nel lavoro di preparazione e di rielaborazione, attraverso dei percorsi e degli obiettivi che il vvfilmf predispone attraverso strumenti multimediali e incontri.

Il Festival diviene così un'esperienza aggregativa e uno sviluppo dell'espressività giovanile in campo artistico, culturale, potenziando lo scambio tra studenti di realtà diverse e la realizzazione di una progettualità che promuove il protagonismo dei giovani e la loro crescita.

L'Associazione attraverso l'attività continua del vvfilmf accompagna i giovani verso lo sviluppo di interessi e attitudini. Tanti sono i "giovani giurati" che continuano a collaborare con l'Associazione e il festival, appassionandosi e lasciandosi coinvolgere.

Nello specifico, l'offerta per i giorni del Festival (dal 13 novembre all'11 dicembre 2023) sarà così composta: gli alunni della giuria (Santa Augusta, Monte Baldo, Monte Pizzoc e Monte Visentin), assieme agli insegnanti, parteciperanno alla proiezione on-line che il vvfilmf offrirà attraverso un link nel portale del festival stesso che sarà disponibile per un tempo adeguato alla visione e analisi stessa dei film in concorso.

Saranno impegnati in modo più intensivo nell'attività del festival, che vedrà la possibilità di partecipare ai webinar (visioneranno indipendentemente i contenuti proposti dal festival prima delle proiezioni), parteciperanno a loro piacimento ad interventi live con gli autori e nostro relatore su categorie specifiche, produrranno e potranno realizzare contenuti multimediale originali. Queste opere scritte, video, audio faranno parte di un'ulteriore attività che verrà premiata dal vvfilmf durante la serata di premiazione. Per i partecipanti è prevista la presenza consecutiva a tutti i momenti del festival. Durante la giornata dell'11 dicembre 2023, saranno premiati i film in concorso con un evento tutto dedicato alle giovani giurie e al pubblico che vorrà parteciparvi, attraverso la comunicazione in live nei canali consentiti dal vvfilmf.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.
- l'azione di attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi.

Durante l'anno 2023/2024 l'attività si svilupperà attraverso la disponibilità da parte dell'Associazione 400 colpi, di accogliere studenti che desiderino mettersi in gioco avvalendosi dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), così da contribuire ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, la consapevolezza delle proprie vocazioni e garantendo così la certificazione delle competenze lavorative, formative e sociali.

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Bandi 2023

MODULO DI ADESIONE "SCUOLE"

La formalizzazione dei rapporti tra il soggetto capofila (ente) e le scuole aderenti in qualità di destinatarie delle iniziative proposte all'interno dei bandi del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" 2023, deve avvenire attraverso il seguente "Modulo di adesione", documento che deve essere sottoscritto dai rappresentanti legali del soggetto capofila e della/e scuola/e che aderiscono all'iniziativa. Il modulo va presentato su carta intestata del soggetto capofila e deve riportare il timbro della Scuola/e aderente/i. Il modulo di adesione contiene le informazioni minime necessarie; è facoltà dei soggetti coinvolti integrarlo con ulteriori informazioni ritenute necessarie dalle parti.

La Scuolacon sede a..... in Via..... (**sovrascrivere ed indicare la Regione**), Codice Meccanografico rappresentata da....., in qualità di Dirigente Scolastico, con il presente accordo aderisce al progetto dal titolo ".....", presentato in qualità di Capofila da..... con sede legale a..... in Via....., C.F./P.IVA o Codice Meccanografico, rappresentato da..... nato/a il.....a.....Prov....

Il progetto, da realizzarsi negli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025, di cui la scuola/e aderente/i conosce e accetta il contenuto, prevede il coinvolgimento dei plessi e delle classi riportate nella seguente tabella:

DENOMINAZIONE PLESSO	CODICE MECCANOGRAFICO	CLASSE/I	NUMERO ALUNNI COINVOLTI	NUMERO INSEGNANTI COINVOLTI

Le classi saranno coinvolte:

- Nelle attività didattiche frontali/laboratoriali
- In qualità di spettatori a festival/rassegne/proiezioni

Le classi della Scuola, in particolare, sono destinatarie delle seguenti attività di progetto:

- Specificare 1
- Specificare 2

Per la Scuola aderente non ci sono costi da sostenere per la partecipazione alle attività del progetto.

Luogo e data _____

Firma Dirigente Scolastico Firma Legale Rappresentante e timbro

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

Contatti

Associazione 400 Colpi a.p.s.

Sede Legale

Piazza della Fontana, 11
31029 Vittorio Veneto - TV- Italia

Sede Operativa

Via Roma, 13
31029 Vittorio Veneto - TV- Italia

 www.vittoriofilmfestival.com

 info@vittoriofilmfestival.com

 [@vvfilmf](https://www.facebook.com/vvfilmf)

 [vvfilmf](https://www.instagram.com/vvfilmf)

 [@vvfilmf](https://twitter.com/vvfilmf)

 [@vvfilmf](https://www.youtube.com/vvfilmf)

 +39 3757966744 / +39 3383544515

vvfilmf