

Gentilissimo Dirigente Scolastico, Responsabile di Progetto e Docenti,

il motivo per cui ci rivolgiamo a Voi è per richiedere la Vostra preziosa collaborazione nel condividere il progetto **vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi** che quest'anno si svolgerà dal **14 novembre al 10 dicembre 2022**.

Come già avuto modo di esporvi nelle precedenti comunicazioni, presentiamo il progetto vvfilmf come possibilità formativa per i vostri studenti.

Il progetto propone occasioni e metodologie per l'acquisizione di conoscenze critiche e ad un uso consapevole dei media, nonché competenze nel settore cinematografico e audiovisivo, riferite a tutte le fasi della filiera produttiva (scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione) dell'opera audiovisiva.

Con questi presupposti, l'Associazione 400 colpi ed i suoi partner ritengono importanti le ricadute socio-culturali e gli effetti positivi a livello di formazione e di educazione nell'ambito scolastico a tutti gli ordini scolastici a cui si rivolge il progetto del vvfilmf.

L'Associazione 400 colpi proponente il progetto, si propone come attività per il "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" 2022 indetto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'istruzione.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

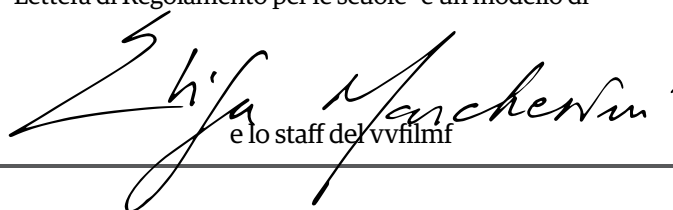
- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.

Il progetto vvfilmf è un progetto offerto gratuitamente agli istituti scolastici.

Il vvfilmf gode del patrocinio e del contributo di enti europei, nazionali, regionali e locali che ne assicurano la realizzazione e la qualità:

- Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Parlamento europeo
- Ministero della Cultura
- Ministero del Turismo
- Regione Abruzzo
- Regione Basilicata
- Regione Campania
- Regione Liguria
- Regione Marche
- Regione Molise
- Regione Puglia
- Regione Sardegna
- Regione Sicilia
- Regione Toscana
- Regione Umbria
- Regione Autonoma Valle d'Aosta
- Regione del Veneto
- Provincia di Treviso
- Comune di Falcade

Nel ringraziarVi fin d'ora per la disponibilità, vi alleghiamo la "Lettera di Regolamento per le scuole" e un modello di adesione per l'adesione al progetto.


e lo staff del vvfilmf

La proposta che l'Associazione 400 Colpi presenta alle scuole, alle università, e a tutti i giovani interessati al linguaggio cinematografico, è quella di dedicare del tempo, sia all'interno della normale attività scolastica o di lavoro, sia in modo personale, ad un'esperienza che non va a togliere del tempo né alla programmazione didattica consueta, bensì la continua e la completa, né alla normale vita formativa, fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni con attività mirate nel settore della comprensione del linguaggio cinematografico.

Ciò prevede coinvolti gli insegnanti nel lavoro di preparazione e di rielaborazione, attraverso dei percorsi e degli obiettivi che il vvfilmf predispone attraverso strumenti multimediali e incontri. Il Festival diviene così un'esperienza aggregativa e uno sviluppo dell'espressività giovanile in campo artistico, culturale, potenziando lo scambio tra studenti di realtà diverse e la realizzazione di una progettualità che promuove il protagonismo dei giovani e la loro crescita. L'Associazione attraverso l'attività continua del vvfilmf accompagna i giovani verso lo sviluppo di interessi e attitudini. Tanti sono i "giovani giurati" che continuano a collaborare con l'Associazione e il festival, appassionandosi e lasciandosi coinvolgere.

Nello specifico, l'offerta per i giorni del Festival (dal 14 novembre al 10 dicembre 2022) sarà così composta: gli alunni della giuria (Santa Augusta, Monte Baldo, Monte Pizzoc e Monte Visentin), assieme agli insegnanti, parteciperanno alla proiezione on-line che il vvfilmf offrirà attraverso un link nel portale del festival stesso che sarà disponibile per un tempo adeguato alla visione e analisi stessa dei film in concorso.

Saranno impegnati in modo più intensivo nell'attività del festival, che vedrà la possibilità di partecipare ai webinar (visioneranno indipendentemente i contenuti proposti dal festival prima delle proiezioni), parteciperanno a loro piacimento ad interventi live con gli autori e nostro relatore su categorie specifiche, produrranno e potranno realizzare contenuti multimediale originali. Queste opere scritte, video, audio faranno parte di un'ulteriore attività che verrà premiata dal vvfilmf durante la serata di premiazione.

Per i partecipanti è prevista la presenza consecutiva a tutti i momenti del festival.

Durante la giornata dell'10 dicembre 2022, saranno premiati i film in concorso con un evento tutto dedicato alle giovani giurie e al pubblico che vorrà parteciparvi, attraverso la comunicazione in live nei canali consentiti dal vvfilmf.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.
- l'azione di attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi

Durante l'anno 2022/2023 l'attività si svilupperà attraverso la disponibilità da parte dell'Associazione 400 colpi, di accogliere studenti che desiderino mettersi in gioco avvalendosi dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), così da contribuire ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, la consapevolezza delle proprie vocazioni e garantendo così la certificazione delle competenze lavorative, formativi e sociali.

Firma

Dirigente o Professore o Responsabile di progetto


Firma

Presidente Associazione 400 Colpi
Direttore generale vvfilmf

Luogo e data



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO vvfilmf 2022/23

Con la presente L'Associazione 400 Colpi a.p.s. con sede legale in Piazza della Fontana n. 11, Vittorio Veneto - TV e sede operativa in Via Roma n. 13, Vittorio Veneto - TV, CF. 93015350262, rappresentata da Elisa Marchesini, nata a Treviso il 28/12/1972, residente a Vittorio Veneto (legale rappresentante)

CHIEDE

all'Istituto
Codice Meccanografico
rappresentato da

di partecipare al progetto "Giuria dei Ragazzi del vvfilmf" al vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi (di seguito il progetto) che per l'anno 2022 si svolgerà dal 14 novembre al 10 dicembre 2022 e con attività che si svilupperanno durante l'anno scolastico nel periodo compreso tra ottobre 2022 e maggio 2023.

Progetto vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi

Rassegna competitiva comprendente dodici lungometraggi internazionali, suddivisi in quattro fasce d'età, di autori contemporanei, scelti tra i paesi europei ed extra-europei.

I film in concorso saranno resi disponibili in modalità on-line, attraverso un portale pensato e controllato dall'organizzazione, durante le giornate del festival.

I membri della "Giuria dei Ragazzi del vvfilmf" sono i principali utenti del festival stesso, con un'età compresa tra gli otto e i venticinque anni e sono suddivisi in fasce, prendendo spunto per il nome dalle cime prealpine che circondano Vittorio Veneto.

Le Giurie provenienti dall'Italia e dall'estero, visioneranno i film programmati per la propria fascia e decreteranno i migliori film attribuendogli il "Premio vvfilmf" che sarà consegnato in occasione dell'evento della Premiazione Finale.

I film saranno proiettati esclusivamente in lingua originale, sottotitolati in italiano, oppure doppiati in oversound per i più piccoli, e saranno oggetto di giudizio insindacabile dei ragazzi membri della Giuria. Tutti i film, selezionati in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea, saranno in seguito discussi e dibattuti con gli autori presenti in sala e gli esperti moderatori.

Le quattro fasce d'età saranno così suddivise:

FASCIA S. AUGUSTA	tre film per i bambini fra gli otto e i dieci anni (III - V classe della scuola primaria);
FASCIA MONTE BALDO	tre film per i ragazzi fra gli undici e i tredici anni (I - III anno della scuola secondaria di primo grado);
FASCIA PIZZOC	tre film per i ragazzi fra i tredici e i sedici anni (I-II classe della scuola secondaria di secondo grado);
FASCIA VISENTIN	tre film per i ragazzi fra i diciassette e i venticinque anni (triennio conclusivo delle scuole secondarie di secondo grado e universitari).

Tutti i film stranieri saranno proiettati in lingua originale sottotitolati in lingua italiana, oppure doppiati in modalità "over sound" dagli stessi giovani organizzatori del vvfilmf. Per quanto riguarda le opere italiane, invece, saranno proiettate in lingua originale sottotitolate in inglese, dando modo agli spettatori stranieri di comprendere appieno il significato delle opere proiettate. Ciascun film sarà discusso e dibattuto con gli autori presenti durante INCONTRI in modalità on-line o con dei contributi video attraverso un confronto con gli esperti moderatori, in cui verrà preso in esame tutto ciò che è legato alla sceneggiatura e realizzazione, al fine di approfondire il rapporto tra tema, letteratura e visione.

Ogni film ammesso al concorso è selezionato in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea.